

就是愛「線」



專為Apple iDevices打造的超值線材

文／黃國軒

搭配器材／iPhone 4、Pioneer SC-LX85環繞擴大機、NHT Classic系列多聲道喇叭

ADL iD-30PS/iD-30PA

●型式：音響專用音訊傳輸線●導體：7股半徑0.127mm鍍銀Alpha-OCC絞繞線蕊×2，17股半徑0.16mm鍍銀Alpha-OFC絞繞線蕊×2，均經減少傳輸損耗的 α 處理，線徑為28AWG●屏蔽結構：使用「鋁箔」與經過 α 處理的「鍍錫銅線」雙層屏蔽，導體外圍絕緣分別是PE與PVC管，最外層以紫色的PVC厚管做為表面披覆●接頭形式：Apple Device 30pin到3.5mm phone jack，以及30pin到USB type-A●參考售價：iD-30PS / 1,980元（0.1米），iD-30PA / 2,200元（0.1米）



左圖 兩條線材由端子至線身同樣採紫色PVC線身，即使30pin的 iDock端子受限於Apple原廠規範不可鍍金，但是輸出端的USB-A與3.5mm phone jack都經過鍍金處理，「紫金相間」的線身和端子視覺上頗具美感。中圖 10公分長的「iD-30PA」是該系列唯一通過Apple原廠MFi認證，由iDock端子到USB端子能傳輸「純粹數位」訊號者。採用Alpha-OCC與Alpha-OFC鍍銀銅線做導體的柔軟線身剛中帶柔，經得起尋常拗折的力道。右圖 雖是平價線材，但原廠慎重的使用「鋁箔」與經過 α 處理的「鍍錫銅線」進行雙層屏蔽，力求阻隔外界雜訊的干擾。導體外圍絕緣分別是PE與PVC管，最外層以耐磨的PVC厚管做為表面披覆。

面對沛然莫之能禦的數位流風潮，各線材廠商由兩、三年前的「靜觀其變」一改為積極參與的態度，在市場上，除了針對Hi End數位流器材推出的發燒產品越來越多以外，針對Apple Devices推出的線材需求也如雨後春筍般紛紛冒出來。不過，在完整用過一輪這些市面上的「平價線材」之後，我發現一般IT廠商推出的線材，表現只能說是差強人意而已，還是原先線材本業的品牌，才能兼顧「價位平實」與「高性能表現」於一身，例如像是ADL這種專業廠商推出的產品，即使是平價的iDevice線材的表現都在水準之上。

「一網打盡」主要應用層面

真的有這麼大的差別嗎？這首先得回到用途層面來定義。什麼叫做iDevice

呢？與廣泛稱呼的「Apple Device」不同之處在哪兒？很多人會把這兩個名詞搞混了，其實顧名思義，「i」Device就是字首以「i」開頭的蘋果攜帶型裝置（Apple Mobile Device），也就是iPhone、iPad、iPod這一系列搭載30pin專屬端子的裝置。iDevice當然不包含現行的MacBook(Mini、Air、Pro)筆記型電腦在內。其實iD-30系列共有三種型式，分別是：iD-30PA、iD-30PS、以及iD-30PL，型號中的「iD」應該指的是「iDevice」，「30P」代表了30pin的iDock端子形式。另外「A」代表的是在30pin另外一端是「USB-A」的傳輸介面，「S」代表「Straight」（直接由30pin經由3.5mm phone jack傳輸的類比音訊格式）。最後，「L」代表「Angled」（直角），「iD-30PL」是為

了車用音響或某些狹窄的器材背板所設計的，與「iD-30PS」在功能上並無不同，因此本次不列入試用之列。

純數位傳輸形式時，具有準確、生動、平衡的聲音表現

直接進入試用，首先透過「iD-30PA」經由iPhone 4傳輸至環繞擴大機的「純」數位訊號，檔案格式是高階無損壓縮AIFF檔。播放Blue Man Group / Complex專輯中的「I Feel Love」該曲目時，拉丁裔女主唱的唱腔熱情滿溢，精準富能量感的演唱，讓充滿律動感的節奏很是生動，跟Apple附贈的「原廠線」比較，多了幾分活生感，也同時保有相當程度的控制力。例如在隨後背景音樂裡面逐一加入腳踩大鼓以及森巴鼓點，當各種樂器此起彼落、熱鬧紛呈之際，系統仍然清楚展現了忙中





繼承母公司Furutech研發實力的ADL (Alpha Design Labs)，成立的品牌定位即是在提供「能與市面上IT產品匹配的高C/P值產品」。其中的iD系列先前就已有耳機線與訊號線產品，新推出的iD-30P系列是專門為iDevice量身打造的線材，利用Apple裝置擅長的音樂資源方面優勢，做為訊源輸出音訊給環繞擴大機、USB DAC、主動式喇叭、甚至是連接車用音響，具有廣泛的應用層面。

不亂的掌握力。各曲目之間群眾喝采、拍手、歡呼、口哨聲的細節也未遺漏，在具有現場感之餘、也格外有感染力。接著換上神鬼戰士 (Gladiator) 的原聲帶，當大型編制的人聲合唱在空間中響起，在後製時刻意營造的開闊音場，很明顯的獲得充分展現，此時系統呈現出來的是自然延展、深沉的低頻，弦樂群所表現出的細節、動態表現也頗具水準，在乾淨之餘仍帶有許多細節，尤其到了曲末，當高把位小提琴與女聲吟唱同時響起時，真有種穿梭在古羅馬競技場廊柱之間的空間感，讓我差點以為現在用的是整套高階數位流器材，而不只是一支手機加上環繞擴大機的組合而已。

或許是因為導體經過鍍銀處理的關係，明亮帶光澤高音有著稍微放大的傾向，因此我翻出「鋼鐵人」原聲帶，來驗

證金屬樂加上大編制管絃樂團的表現。在音場表現方面，也有著明顯的寬廣深遠的聲音舞台，以及結實凝聚的中央音像，同時也保有該樂曲飽滿渾厚有力的中低頻，與犀利爽快帶金屬光澤的高頻聽感。

即使「數位轉類比」，也保有相當凝聚力 and 質感

接著輪到試用「iD-30PS」，經由iPhone 4連接至環繞擴大機前方的「AUX IN」端子，經由30pin到USB type A端子的「數位轉類比」訊號，同樣是經過手機直接進行音樂播放的動作，與上面iD-30PA傳輸的「純數位」訊號兩相比較，會不會有明顯的損失呢？我把上述曲目重新A-B Test一次，試著找出兩者之間的聽感差異，再經過多次比對，確認「iD-30PS」在聲底的乾

淨凝聚程度方面，的確是比不上符合「Made for iPhone/iPad/iPod」認證的「iD-30PA」，畢竟這裡傳輸的不是數位訊號。聽感方面，背景方面稍微不那麼黑，在輸入電平比較小的情況下，需將音量適度增加，才能收到相同的音壓表現。不過，與耳機孔輸出的音質相比，還是好上非常多。同時這條線在不僅可以直接相連多種具有3.5mm耳機端子輸入的音響器材，無須另購該廠專用的iPhone、iPad、iPod 擴充埠。總結來說，「iD-30PS」與「iD-30PA」這兩款分別為30pin到mini phone jack、以及30pin到USB的線材，已經包含絕大多數Apple iDevice的應用層面，同時在平價的前提下還保有平衡聲底，以聲論價，是相當適合入門玩家選用的超值線材。

(進口代理: 仲敏 02-2278-3931)

